

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO DAILĖS PAMOKOSE APRAŠYMAS

1. Taikoma bendra Vilniaus lietuvių namuose parengta mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarka.
2. Dailės raiškos vertinimo kriterijai:
 - 2.1. mokiniai kelia vizualines idėjas. Ypač vertinamos tos, kurios siejasi su jų asmenine patirtimi, pastebėjimais, emocijomis, su jų fantazija;
 - 2.2. pažįsta dailės reikmenis, technikas. Geba jas tinkamai pasirinkti norimai minčiai, vaizdiniui perteikti;
 - 2.3. geba jomis naudotis kūrybos proceso metu;
 - 2.4. apmąsto ir į(si)vertina įgytą patirtį.
3. Dailės supratimas:
 - 3.1. analizuoja dailės kalbą, mokosi ją suprasti;
 - 3.2. vertina ir lygina dailės kūrinius atsižvelgdami į savo patyrimą, į meno istoriją. Į meno kritikos vertinimą, kurį lygina su savuoju.
4. Meno istorijos ir dailės reiškinių bei kontekstų pažinimas:
 - 4.1. mokosi atpažinti pačius pagrindinius vieno ar kito meno istorijos laikotarpio bruožus;
 - 4.2. piešdami, atlikdami tų laikotarpių inspiruotas dailės raiškos užduotis taiko ir žinias apie konkretų laikotarpį, ir lavina piešimo, tapybos įgūdžius;
 - 4.3. turtina meno istorijos, dailės raiškos sąvokų, terminų žodyną.
5. Kiti kriterijai:
 - 5.1. įsitraukimas į pamoką;
 - 5.2. individuali pažanga dailės raiškos srityje;
 - 5.3. gebėjimas interpretuoti, perteikti savas emocijas, mintis.
6. Atsiskaitymo formos – kūrybiniai darbai, trumpos apklausos raštu ar žodžiu siekiant įtvirtinti tam tikras sąvokas, gebėjimą atpažinti meno istorijos laikotarpį, menininkus.
7. Vertinimo būdai:
 - 7.1. formuojamasis;
 - 7.2. kaupiamasis.
8. Ugdomos kompetencijos:
 - 8.1. kultūrinė. Mokiniai susipažįsta su praeities, dabarties epochų menu, menininkais, žanrais. Bando suvokti, kuo svarbi meno istorijos raida, žinios asmens ugdymui, išsilavinimui;
 - 8.2. kūrybiškumo. Lavina gebėjimus stebėti aplinką meniniams tikslams, vaizdu, spalva, paprastu piešiniu perteikti emocijas, mintis;

8.3. komunikavimo. Pažįsta, tinkamai parenka, taiko dailės terminus. Taip pat pagarbiai komentuoja vienas kito darbus;

8.4. socialinė. Mokiniam sudaromos sąlygos padėti pradinių klasių moksleiviams dailės būrelio metu;

8.5. pilietiškumo. Pamokos apie Lietuvos meną, pilietiškumą ugdantys konkursai.

9. Vertinimo lygiai:

9.1. 10–9 (aukštesnysis lygis) pasiruošęs pamokai, stengiasi savarankiškai (su minimalia pagalba) kokybiškai ir kūrybiškai atlikti užduotis, siekia estetiškos kokybės, meistriškumo. Kūrybinio darbo kompozicija – harmoninga, gerai perteikta idėja ar puikiai įvaldyta atlikimo technika. Pateikia netikėtas kūrybines idėjas jas pagrindžia ir įgyvendina. Aktyviai dalyvauja pamokoje, geba puikiai atsakyti į pateiktus klausimus. Testuose surenka 10-12 teisingų atsakymų iš 12;

9.2. 8–7 (pagrindinis lygis) nevisiškai pasiruošęs pamokai (turi ne visas reikiamas priemones), stengiasi savarankiškai (su minimalia pagalba) atlikti užduotis, siekia estetiškos kokybės, meistriškumo, bet trūksta kūrybiškumo ir originalumo, išbaigtumo, nepilnai perteikta idėja. Testuose surenka 7-8 teisingus atsakymus iš 12;

9.3. 6–5 (patenkinamas lygis) nevisiškai pasiruošęs pamokai (turi ne visas reikiamas priemones), vangiai atlieka užduotis, pasyviai dalyvauja pamokoje, nesiekia estetiškos kokybės. Stokoja kūrybinių idėjų, originalumo. Užduotis atlieka padedamas mokytojo, darbams trūksta išbaigtumo, nepilnai perteikta idėja. Testuose surenka 6-5 teisingus atsakymus iš 12;

9.4. 4–3 (silpnai) nepasiruošęs pamokai (neturi jokių reikiamų priemonių), vangiai atlieka užduotis, pasyviai dalyvauja pamokoje, nesiekia estetiškos kokybės. Stokoja kūrybinių idėjų. Padedamas mokytojo sunkiai, vangiai atlieka pateikta užduotį. Darbas nepabaigtas, neatitinka pateiktos užduoties. Testuose surenka 4-3 teisingus atsakymus iš 12;

9.5. 2–1 (nepatenkinamai) nepasiruošęs pamokai (neturi jokių reikiamų priemonių), neatlieka užduočių, nedalyvauja pamokoje, neatsako į pateiktus klausimus, nereaguoja į pastabas. Testuose surenka 2–1 teisingus atsakymus iš 12.

10. Atleidimo tvarka:

10.1. mokiniai atleidžiami nuo dailės pamokų jei mokosi dailės neformalaus ar papildomojo ugdymo įstaigose, pateikus mokslo įstaigos pažymą ir tėvų sutikimą bei prašymą;

10.2. atleisti moksleiviai kartą per mėnesį turi atsiskaityti ir pateikti sukurtus darbus;

10.3. turintys 1 pamoką per savaitę turi pateikti per pusmetį 3 darbus, turintys 2 pamokas per savaitę, 4 darbus įvertinimui.

11. Gautų vertinimų taisymas:

11.1. gautus įvertinimus galima taisyti, patobulinti, pabaigus darbą;

11.2. jeigu darbas nebuvo laiku atliktas, nors mokinyi ir buvo pamokose, bet sistemingai nedirbo, atlikto darbo vertinimas mažinamas vienu balu.

12. Kaupiamasis vertinimas:

12.1. naudojami kaupiamieji taškai el. dienyne TAMO (penki + konvertuojami į 10, penki – konvertuojami į 2).

13. Papildomas / specifinis vertinimas:

13.1. vienas darbas gali būti vertinamas keliais pažymiais (jeigu darbo atlikimas reikalauja daug laiko, yra didelio formato);

13.2. 10-ukais vertinami dailės olimpiados bei dailės konkursų dalyviai;

13.3. atliekant grupinius darbus komanda / grupė vertinama tuo pačiu balu. Prie komandos priskirti mokiniai, bet reikšmingai neprisidėję prie reikiamo kūrinio įgyvendinimo, vertinami kaupiamaisiais taškais.
