

## **MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO MUZIKOS PAMOKOSE APRAŠYMAS**

1. Taikoma bendra gimnazijos parengta mokinių mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarka:

1.1. muzikos pamokose vertinamas mokinių mokymo(si) procesas ir pasiekimai, o ne jų prigimtiniai muzikiniai gabumai;

1.2. viso ugdymo proceso metu taikomas formuojamasis vertinimas (pažymiais nevertinama). Formuojamasis vertinimas skatina mokinius mokytis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.

2. Vertinimo turinys:

2.1. muzikavimas (dainavimas, grojimas);

2.2. muzikos kūryba (improvizuoja, komponuoja, aranžuoja);

2.3. muzikos pažinimas ir vertinimas;

2.4. muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys.

3. Vertinimo kriterijai:

3.1. Mokinių pasiekimai vertinami pažymiais, jie siejami su pasiekimų lygiais:

3.1.1. slenkstinis (1) lygis – 4;

3.1.2. patenkinamas (2) lygis – 5–6;

3.1.3. pagrindinis (3) lygis – 7–8;

3.1.4. aukštesnysis (4) lygis – 9–10.

4. Apibendrinamasis vertinimas atliekamas ugdymo laikotarpio (pusmečio), ugdymo programos, ciklo, temos pabaigoje.

5. Mokinių pasiekimai apibendrinami vertinant mokinio per nustatytą ugdymo(si) laikotarpį padarytą pažangą, orientuojantis į Muzikos bendrojoje programoje aprašytus mokinių pasiekimų lygių požymius.

6. Taikomas formuojamasis vertinimas, kuris padeda mokiniams suprasti mokymo(si) tikslus ir uždavinius, kryptingai tobulėti atlikimo, kūrybos, muzikos pažinimo ir kultūrinių kontekstų vertinimo srityse.

7. Ugdymo(si) proceso metu mokiniai įtraukiami į vertinimą, skatinami įsivertinti daromą pažangą.

8. Vertinimo tipai:

8.1. formalusis;

8.2. neformalusis;

8.3. idiografinis;

8.4. kriterinis;

8.5. apibendrinamasis;

8.6. įsivertinimas.

9. Vertinimo formos:

9.1. muzikinio pažinimo ir raštingumo testai, skirti mokinio pasiekimams ir pažangai patikrinti baigus dalyko programos dalį;

9.2. muzikinė raiška. Ji apima mokinių individualaus ir grupinio dainavimo, grojimo, projektinių darbų, kūrybos ir pasirodymo gebėjimų, būtinų žinių ir supratimo, šioms veikloms būtinų nuostatų ugdymą:

9.2.1. dainų atlikimas, grojimas vertinamas atsižvelgiant į mokinio gebėjimus, įdėtas pastangas ir atlikimo lygį,

9.2.2. kūrybinių užduočių atlikimas vertinamas atsižvelgiant į originalumą, išradingumą, idėjų gausą, gebėjimą kurti grupėje, tinkamai ir tiksliai vartotas muzikos kalbos priemones;

9.3. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos įvertinimas, įrašomas į dienyną susideda iš testų ir muzikinės raiškos įvertinimo:

9.3.1. muzikinio pažinimo ir raštingumo testai arba muzikinė raiška atliekami baigus temą ar dalyko programos dalį,

9.3.2. mokiniai, praleidę muzikinio pažinimo ar raštingumo testą, privalo jį atsiskaityti nurodyta tvarka,

9.3.3. projektinis darbas mokiniams siūlomas siekiant išplėsti ir pagilinti mokymosi turinį. Darbai būna integruoti, trumpalaikiai arba ilgalaikiai. Projektinį darbą gali atlikti vienas mokinytis arba mokinių grupės,

9.3.4. pusmečio vertinimas vedamas iš trijų ir daugiau pažymių;

9.4. mokiniai, atleisti nuo muzikos pamokų privalomo lankymo, pusmečio pabaigoje pristato neformaliojo vaikų švietimo įstaigos įvertinimą.

---